

Paletten - Årsberetning 2019

Velkommen til den årlige generalforsamling i Paletten, som er Glostrup kommunes kunstforening. I kan godt glæde jer til om to år, hvor vi har 25 års jubilæum. Paletten har i dag 168 medlemmer. En lille stigning i forhold til sidste år. Jeg ved godt, at jeg siger det hvert år, men hvis I har fået nye kollegaer, så må I gerne lave lidt reklame for Paletten. Vi kan stadigvæk godt bruge flere medlemmer.

Jeg vil nu gennemgå Palettens aktiviteter siden sidste generalforsamling. Vi har haft 8 ferniseringer og 2 udflugter

Årets første fernisering fandt sted den 9. april og var med maler Lene Alfa Rist. Der var 70 billeder. Det er det største antal værker vi nogensinde har udstillet. Lene Alfa Rist maler og tegner primært med akryl på kanvas. Inspirationen kommer blandt andet fra farverige, kraftfulde dyr og planter i naturen samt anvendelsen af Henna/Mendhi. Lenes seneste værker er inspireret af personer, som hun finder karismatiske og interessante. Lene selv er også et dejligt varmt menneske og hun havde mange ferniseringsgevinster med.

Fra den 6. maj og frem til sommerferien udstillede Henriette Lorentz.

Hendes billeder sprudler af fantasi og underfundighed. Himlens fugle, havets dyr og mennesker fra forskellige kulturer myldrer frem på billedfladen. De titter konstant frem fra fantasiens verden.

Den første kunstudflugt fandt sted den 11. maj, hvor vi havde en spændende tur til Dansk Designmuseum i Bredgade. 24 medlemmer så udstillingen "Dansk Design Nu". Efter rundvisningen var vi nogle stykker der nød en frokost ude i det dejlige forårsvejr.

Efter sommerferien startede vi op den 4. september med en udstilling med maler Majken Hejnfelt. Når Maiken Hejnfelt maler tager hun altid udgangspunkt i lyset og landskaberne. Inspirationen hentes fra utallige rejser på klodens kontinenter samt fra det danske landskab og sejlture i de nordlige farvande.

Christina Julsgaard udstillede hos os fra den 1. oktober. Hun er en meget aktiv ung dame, der havde gang i mange ting. Senest har hun haft en soloudstilling på et galleri i Shanghai, Kina, som hun fast samarbejder med.

Christina Julsgaard portrætterer følelser og stemninger på abstrakt vis, som tillader beskuerne frit at fortolke.

Den 4. november havde vi en udstilling med Rie Brødsgaard. Rie Brødsgaard arbejder med billeder i mange lag både figurativt og nonfigurativt. Hun er inspireret af omgivelser, naturen, mennesker, mønstre, kontraster, strukturer og farvevalg som sammensættes til spændende eksperimenterende collager og malerier.

Torsdag den 8. november kunne vore medlemmer, i samarbejde med Glostrup og Albertslund kunstforeninger, se en film om Den unge Picasso i Glostrup Bio. Det var optakten til en rundvisning på Arken om lørdagen. Her så vi udstillingen "Vi elsker Picasso". En god rundvisning, hvor vi kom hele udstillingen igennem. Bagefter var vi 15, der spiste frokost på Kabysen.

Den 5. december blev der igen afholdt jule-krea-kunstmarked i kantinen på rådhuset. Paletten havde igen inviteret Peter Wissing Sørensen fra Edition Copenhagen, der medbragte litografier af moderne og anerkendte kunstnere. Vi købte bl.a. et litografi af Husk mit navn og Anders Morgenthaler.

I de tilstødende lokaler solgte Glostrup-Albertslund Produktionsskole og Aktivitetscenteret deres hjemmelavede produkter. Og i år havde vi desuden inviteret en lokal kunstner og tidligere kollega Bodil Hansen. Bodil laver de mest fantastiske engle og små keramikblomster, som holder evigt.

Vores julemarked er blevet en tradition, som vender tilbage i starten af december.

Den første fernisering i 2020 var den 6. januar med Karen Vesterager og Jacob Surland. De arbejder med fotografiet som basis, men deres værker skal i højere grad betragtes som malerier.

Den 5. februar havde vi fernisering på indkøbt kunst.

Igen i år har bestyrelsen bestræbt sig på at være alsidige i de kunstindkøb vi har gjort. Vi brugte de sidste penge i december på en skulptur og keramik.

Den 27. februar var det muligt for Palettens medlemmer at komme til et foredrag om Fotokunst ved Maibritt Rangstrup. Dette var endnu et arrangement i samarbejde med Glostrup og Albertslund kunstforeninger. Desværre kom der ingen fra Paletten, men I gik glip af et spændende foredrag, hvor vi bl.a hørte om et værk af den tyske kunstner Andreas Gursky, som var blevet solgt på auktion for 4.3 million US-dollars.

Der er der i år 26 gevinster til udlodning. Det er 9 flere end vore vedtægter foreskriver, som siger, at vi skal have 10 % af antallet af medlemskaber. Dvs. 17 I forbindelse med udlodningen skal jeg lige nævne at det maksimale antal lodder man kan have er 5 stk. og det er vi 46, der har. Men man kan kun vinde en gang i lodtrækningen, selvom man bliver trukket ud mere end en gang. Og når man har vundet, så har man kun et lod næste år.

På bestyrelsens vegne takker jeg Glostrup Kommune for den støtte vi får til forplejning til ferniseringer og blomster til kunstneren, til sidst men ikke mindst arbejdskraften i kantinen ved vores generalforsamling.

Endnu en gang tak til Ole Kristensen, som igen har sørget for at fotografere alle værkerne, så Palettens medlemmer har haft mulighed for at se dem på vores hjemmeside.

Også en stor tak til bestyrelsen for et godt samarbejde og en stor arbejdsindsats. Der var ingen kunstforening Paletten uden jeres store engagement.

Lisbeth Brandis 9.9.2020